

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS - 2º TRIMESTRE

TURMA: 4º ANO B



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: SIMONE DIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23 A 27 DE AGOSTO

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLES-
LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 25º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Professora: Simone

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.

PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.

- Reconhecer o uso dos de verbos terminados em **u** relacionados ao tempo verbal à que se referem: passado;
- Entender a importância das especiarias para o desenvolvimento de novas rotas marítimas;
- Reconhecer o trabalho no campo e o trabalho na cidade;
- Resolver divisões exatas e divisões não exatas;
- Reconhecer diferentes ritos e suas características ritualísticas;
- Identificar e utilizar os termos da divisão;
- Fazer uso de **AM** ou **ÃO** nas terminações dos verbos;
- Produzir um texto destacando os verbos, fazendo a concordância necessária;
- Reconhecer que a falta de saneamento básico e de higiene é responsável pelo surgimento de doenças.

DIA 23/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia: Verbos

CONTEÚDO: Verbos terminados em – **U**

ATIVIDADE

- Leia a história em quadrinhos e veja o que aconteceu com o personagem TITI:



1- Se a história de TITI fosse contada em frases, seria assim:

O despertador de Titi tocou. Ele acordou, levantou, bocejou,

escovou os dentes e vestiu o uniforme.

a) Assinale com (X) as alternativas que indicam o que as palavras em destaque na frase acima têm em comum:

() são **substantivos**. () Referem-se ao pronome **ele**.

() Indicam a ideia de tempo **futuro**. () São **verbos**.

() Terminam com a letra **u**.

2- IMPORTANTE – Os VERBOS destacados nas frases dão ideia de tempo passado. Esses verbos podem se referir aos pronomes **ELE** e **ELA** e são escritos com **U** no final da palavra.

a) De acordo com essa definição, se Titi fosse uma menina, mudaria a escrita dos VERBOS que aparecem nas frases do quadro acima?

() Sim, a escritados verbos mudaria.

() Não, a escrita dos verbos não mudaria.

3- Agora, observe os verbos no quadro de palavras e complete o restante da história de TITI com verbos no tempo passado:

olhou - tomou - beijou

Titi _____ um café quentinho e, depois, _____ à mão de sua mãe.

Porém, quando ele _____ o calendário, teve uma surpresa. Era domingo!

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.

CONTEÚDO: Comunicação e sociedade.

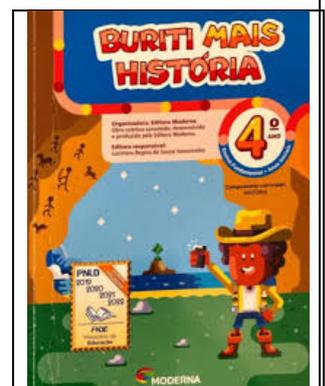
FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS: **58 e 59**.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA:
Mundo do Trabalho.
OBJETOS DE



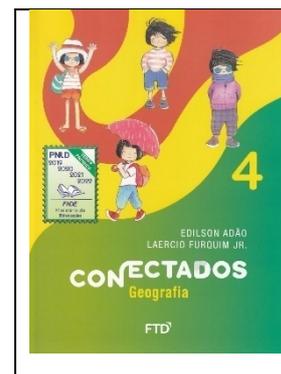
CONHECIMENTOS: Trabalho na zona rural e zona urbana.

CONTEÚDO: O trabalho no campo e na cidade

ABRA O **LIVRO DE GEOGRAFIA!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE GEOGRAFIA** AS PÁGINAS: **46, 47, 48 e 49.**

- REALIZE AS ATIVIDADES NO **LIVRO** DAS **PÁGINAS** CITADAS ACIMA.



DIA 24/08/2021 – TERÇA-FEIRA – MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebra.

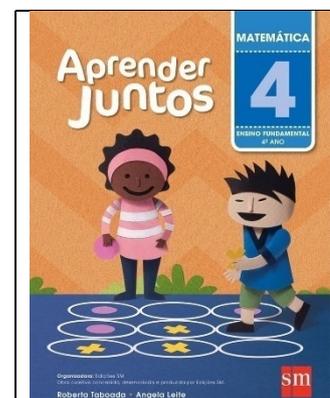
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números naturais: (divisão).

CONTEÚDO: Divisões exatas e divisões não exatas.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE MATEMÁTICA** AS PÁGINAS **154, 155, 156 e 157.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações religiosas

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ritos religiosos.

CONTEÚDO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas.

ATIVIDADE **AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS**



As pessoas fazem parte de culturas e religiões diferentes: uns são seguidores de religiões Afro-Brasileiras como o Candomblé e a Umbanda, outros seguem o Cristianismo como os católicos, ortodoxos, evangélicos e espíritas, outros seguem o Judaísmo, o Islamismo, o Hinduísmo, o Budismo, etc.

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas.

Por que existem tantas religiões e igrejas?

Porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que ajude-as a viver uma vida melhor.

A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.

1- Copie o **parágrafo do texto** que explica porque existem tantas religiões e igrejas no mundo:

R^a _____

2- Que religiões representam os desenhos abaixo? Escreva o nome das religiões



DIA 26/08/2021 – QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebra.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números naturais: (divisão).

CONTEÚDO: Termos da divisão.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE MATEMÁTICA AS PÁGINAS 158 e 159.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



LÍNGUA PORTUGUESA

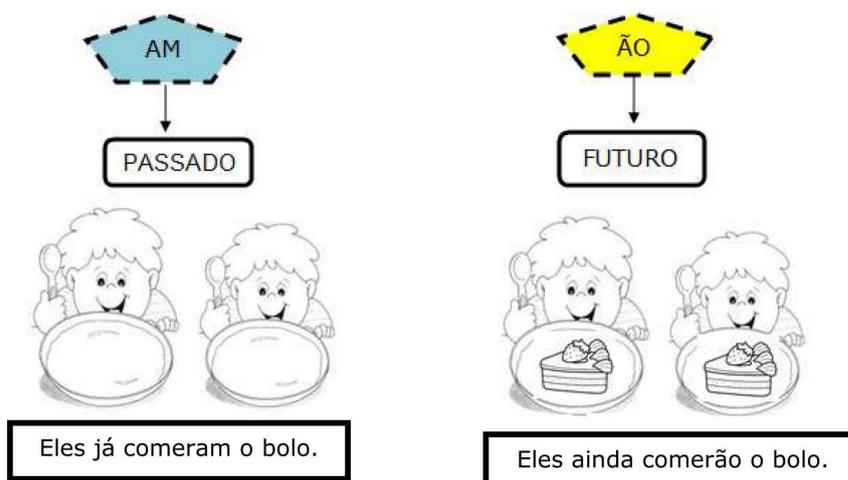
UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia: Verbo

CONTEÚDO: Verbo: emprego do AM e ão.

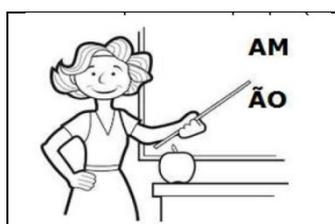
ATIVIDADE

VERBO: EMPREGO DO **AM** e **ÃO**



Note que quando a palavra indica passado termina com **AM**.

E quando ela indica futuro termina com **ÃO**.



Exemplos:

Elas **foram** passear no parque. (passado)

Elas **irão** passear no parque. (futuro)

1- Passe os verbos do passado para o futuro. Veja o exemplo:

Vocês andaram demais.

Vocês **andarão** demais.

a) Elas voltaram da festa muito felizes.

Elas _____ da festa muito felizes.

b) Eles correram na pista de skate.

Eles _____ na pista de skate.

c) Fabio e Marcos se reuniram ontem?

Fabio e marcos se _____ amanhã?

d) Maria e Perla venceram o jogo ontem.

Maria e Perla _____ o jogo amanhã, com certeza.

e) Carlos e Cristiano bateram na porta.

Carlos e Cristiano _____ na porta amanhã.

2- Use **ÃO** ou **AM** nas frases:

a) Luis e Jorge pescar _____ poucos peixes ontem.

b) Não se preocupe, os monitores nos acompanhar _____ amanhã.

c) Os passarinhos cant _____ toda manhã na minha janela.

d) Vocês far _____ a prova do vestibular?

e) Quando eles divulgar _____ o resultado da gincana? Estou ansioso.

3- Agora é sua vez de completar com **AM** ou **ÃO**:

a) Amanhã elas _____ para a Bahia. (viajar)

b) Eles _____ o jogo de virada. (ganhar)

c) Os pais _____ a lista hoje cedo. (assinar)

d) Elas _____ os docinhos da festa. (fazer)

e) _____ os presentes ontem. (entregar)

DIA 27/08/2021 – SEXTA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: reescrita de texto.

CONTEÚDO: Produção de texto: Concordância verbal.

PRODUÇÃO DE TEXTO

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Microrganismos

CONTEÚDO: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos

LEIA NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE CIÊNCIAS AS PÁGINAS: 28 e 29.

- FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO NAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



Leia e copie.

Conselho folclórico

"Freguês educado não cospe no chão,

não pede fiado, não diz palavrão."

Frases de caminhão

"Em baile de cobra, sapo não pula."

"Moro na estrada e passeio em casa."

"Em festa de rato, não sobra queijo."

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSORA: Aldria Sorprezo
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ 4º ano B

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Teatro e Artes integradas• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas• Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Exercitar a imitação e o faz de conta,• Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.).• Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

25º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem?

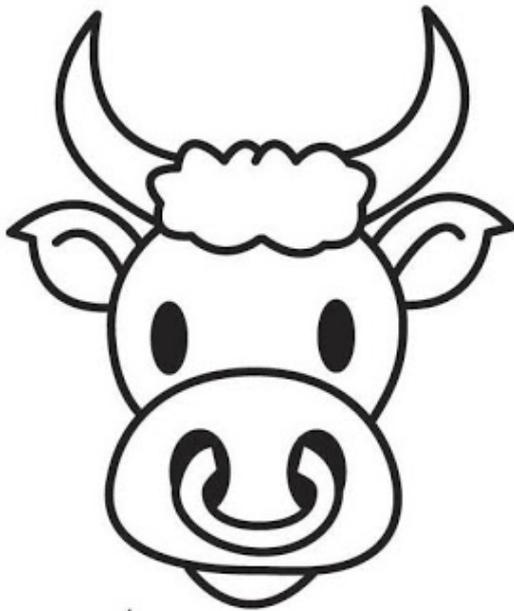
Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro

BUMBA MEU BOI



O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica da região Norte e região Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um **boi**. A história que envolve a dança do **bumba meu boi** está ligada à **lenda** de um casal de escravizados, chamados Pai Francisco e Mãe Catirina (ou Catarina). Catirina estava grávida e começou a ter desejos por língua de **boi**. Seu marido, para atender o desejo da esposa gestante, matou o **boi** mais bonito de seu senhor.

ATIVIDADE: Para realizar essa atividade você precisará de uma caixinha de remédio ou um rolinho de papel higiênico. Iremos realizar um fantoche com essas matérias. Pinte a cabeça do Boi Bumbá e recorte, enfeite a caixinha ou o rolinho com o material que você tenha em casa para ser o corpo do boi. Monte seu fantoche, conte a lenda para sua família e divirta-se.



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____ 1ºANO B

DATE: ___/___/___

PROFESSOR (A): DAIANA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=FXqPs1lvtNs>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS (MOM, DAD, GRANDMOTHER / GRANDMA, GRANDFATHER / GRANDPA, SISTER, BROTHER, BABY...)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL-**REVISÃO**.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

FATHER/DAD (PAI/PAPAI) **MOTHER/MOM** (MÃE) **SISTER**(IRMÃ) **BROTHER** (IRMÃO)

BABY (BEBÊ) **GRANDMOTHER / GRANDMA** (AVÓ/VOVÓ) **GRANDFATHER / GRANDPA** (AVÔ/VOVÔ)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS MEMBROS DA FAMÍLIA E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- OBSERVE OS NOMES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA).

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

OBSERVE THE NAMES AND DRAW THE FAMILY MEMBERS. (OBSERVE OS NOMES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA).

DAD - PAPAÍ	MOM - MAMÃE	BABY - BEBÊ
BROTHER – IRMÃO	SISTER – IRMÃ	DOG – CACHORRO
GRANDMA – VOVÓ	GRANDPA – VOVÔ	CAT – GATO

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSORAS: VILMA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO: _____ **4º ANO B**

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: DAMA

1-O que vamos aprender: DAMA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

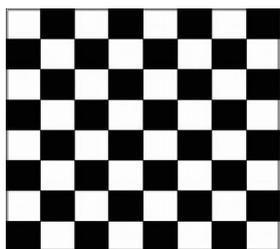
ORIGEM:

A história do jogo de damas nos leva a uma viagem de 4.000 anos. O tabuleiro primitivo, com captura já existe há 40 séculos. O povo na África movia pedras ou conchas em linhas desenhadas na areia. Assim como fazemos hoje, eles capturavam as peças pulando sobre a peça adversária.

O que precisa para jogarmos?

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).

Explicando a regra de jogo:



Montagem do tabuleiro: Para fazer seu tabuleiro de damas recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

Explicando a regra do jogo:

O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura) deve ficar sempre à esquerda de cada jogador. O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.

As peças são colocadas nas casas escuras.

O lance inicial é sempre das brancas.

A pedra só anda para frente, uma casa de cada vez.

A pedra e a dama tomam tanto para frente como para trás.

A dama e a pedra têm o mesmo valor, tanto para tomar quanto para ser tomada.

A tomada é obrigatória e não existe sopro.

Peça tocada é peça jogada.

A dama anda para frente e para trás quantas casas puder.

Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de tomar, é obrigatório tomar o maior número de pedras.

Durante uma tomada à peça que apenas passar pela casa de coroação, não será promovida a dama.

Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

A partida será empatada quando:

- a) Os parceiros concordarem com o empate
- b) Ocorrerem vinte lances sucessivos de damas, sem tomada ou movimento de pedra.

Acesso à internet link da aula completa da DAMA:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Assinale as alternativas corretas.

- () O jogo da dama é jogado num tabuleiro de 64 casas.
- () É permitido jogar com peça coloridas.
- () A peça pode ser movimentada para qualquer lado.
- () A tomada da peça adversária é obrigatória.